

La cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Parigi è stata un presagio della venuta dell'Anticristo?

frontnieuws.com/was-de-openingsceremonie-van-de-olympische-spelen-in-parijs-een-voorbode-van-de-komst-van-de-antichrist

Novità in primo piano

29 juli 2024



Credito fotografico: Themostimportantnews.com / Screenshot

Da cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Parigi è stata definita la cerimonia di apertura più anticristiana della storia. Circa 6.000 atleti, 3.000 artisti, 300.000 spettatori e innumerevoli celebrità hanno preso parte a un festival di blasfemia e empietà criticato in tutto il mondo. La maggior parte delle critiche riguardano una scena durante la cerimonia di apertura che sembrava imitare il dipinto di Leonardo da Vinci L'Ultima Cena. Ne parlerò in questo articolo, ma prima voglio parlare di qualcosa che è successo durante la cerimonia di apertura e che non credo riceva abbastanza attenzione.

Ad un certo punto della cerimonia di apertura l'attenzione si è concentrata su un cavallo bianco alato che cavalcava direttamente davanti alla Torre Eiffel, scrive [Michael Snyder](#) .

Era chiaramente intenzione degli organizzatori che questo sarebbe stato un momento davvero straordinario, perché la Torre Eiffel è il monumento nazionale più importante della Francia.

Il cavallo bianco alato era cavalcato da un misterioso guerriero vestito con un'armatura gloriosa, e questo ricordava ad alcuni il cavallo bianco dell'Apocalisse capitolo 6...

E vidi un cavallo bianco, e colui che lo cavalcava aveva un arco e gli fu data una corona; e partì per conquistare.

Molti cristiani vedono il cavaliere sul cavallo bianco come un simbolo che rappresenta l'Anticristo.

Potrebbe quindi essere possibile che gli organizzatori di questa cerimonia di apertura annunciassero consciamente o inconsciamente la venuta dell'Anticristo?

Naturalmente gli organizzatori non lo ammetteranno mai, anche se questa era la loro intenzione, così come non ammetteranno mai di aver copiato deliberatamente L'Ultima Cena in una scena diversa ...

Gli organizzatori dei Giochi Olimpici si sono scusati dopo la scena "offensiva" del banchetto di venerdì, che si dice somigliasse all'Ultima Cena.

La de-dollarizzazione sta progredendo: Russia e Cina stanno eliminando la valuta statunitense nei loro accordi commerciali

Molti hanno suggerito che gli artisti – Nicky Doll e altre star dello spettacolo Drag Race France – stessero prendendo in giro il dipinto di Leonardo Da Vinci della famosa scena biblica.

La Chiesa cattolica in Francia ha condannato le scene in quanto contengono "scene ridicole e beffarde sul cristianesimo, di cui ci rammarichiamo profondamente", mentre i fan furiosi hanno suggerito che lo spettacolo di quest'anno avrebbe ricevuto il "punteggio più basso di sempre" a causa dell'acrobazia.

Possono negare tutto ciò che vogliono, ma il mondo intero può vedere cosa stavano cercando di fare.



Un gran numero di persone in tutto il mondo lo hanno guardato dal vivo.

In effetti, è stato riferito che le cifre di ascolto negli Stati Uniti erano molto più elevate rispetto alle Olimpiadi di Tokyo...

Buone notizie per NBCUniversal: le Olimpiadi di Parigi sono iniziate alla grande con una grande vittoria alla cerimonia di apertura di venerdì.

Secondo Nielsen e Adobe Analytics, quasi 29 milioni di persone hanno assistito allo spettacolo.

Si tratta di un balzo di oltre il 60% rispetto alle Olimpiadi di Tokyo del 2021, rinviate dalla pandemia, che hanno attirato solo 17 milioni di spettatori sulle piattaforme NBC tre anni fa e si sono svolte in stadi vuoti.

Domenica gli organizzatori della cerimonia di apertura hanno "difeso" le scelte fatte...

Domenica gli organizzatori di Parigi hanno difeso la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici nonostante le reazioni negative per l'apparente presa in giro dell'Ultima Cena durante lo spettacolo.

La cerimonia di apertura è stata condannata dai leader americani, dai leader mondiali, dai gruppi cristiani e dagli atleti per aver rappresentato uno degli eventi più venerati dal cristianesimo.

E un portavoce delle Olimpiadi di Parigi ha assicurato a tutti che “non è mai stata intenzione mancare di rispetto a nessun gruppo religioso”...

La democrazia come cavallo di Troia

Ne ha parlato domenica la portavoce di Parigi 2024, Anne Descamps.

“È chiaro che l'intenzione non è mai stata quella di mancare di rispetto a nessun gruppo religioso. (La cerimonia di apertura) ha cercato di celebrare la tolleranza della comunità”, ha detto Descamps ai giornalisti, tramite Reuters.

“Crediamo che questa ambizione sia stata raggiunta. Se le persone si sono sentite offese, siamo molto dispiaciuti”.

Cos'altro dovrebbero dire?

Sono stati completamente presi e ora stanno cercando di distorcere le cose come meglio possono.

Ma tutti sanno esattamente cosa stavano cercando di fare.

Un'altra cosa che non attira abbastanza attenzione è la gigantesca testa di toro dorato che faceva parte della cerimonia di apertura.



Molti hanno subito fatto il collegamento con il vitello d'oro nel libro dell'Esodo ...

Il Libro dell'Esodo nell'Antico Testamento racconta il racconto storico di quando Dio liberò gli Israeliti dalla schiavitù in Egitto e comandò loro (Esodo 20:2-5) di non adorare altri dei o di creare idoli da adorare.

Quando Mosè incontrò Dio sul monte Sinai e gli furono dati i Dieci Comandamenti, scese dalla montagna e scoprì che gli Israeliti avevano fuso il loro oro per creare un idolo di un vitello d'oro da adorare come il dio che li aveva liberati dall'Egitto.

Ma ovviamente il toro era anche una rappresentazione comune di Baal nell'antico Medio Oriente.

In ogni caso la testa del toro sembrava stranamente fuori posto su quel palco.

Non c'era motivo per cui dovesse essere lì, eppure era lì.

È interessante notare che, dopo il primo giorno di gare ai Giochi Olimpici, la città di Parigi ha improvvisamente perso potere ...

Il mondo sta per finire, allacciatevi le cinture

Il primo giorno delle Olimpiadi estive del 2024 a Parigi è terminato e, sebbene il primo giorno di competizione sia stato fantastico, la Ville Lumière è stata colpita da forti temporali ed è diventata così violenta che sembra che la corrente elettrica sia andata via in gran parte della città durante la notte.

Verso mezzanotte circolarono notizie secondo cui la Città della Luce era diventata buia. Anche se le notizie e le cause dell'interruzione non sono state ancora confermate, sui social media circolano alcuni video di quella che sembra certamente essere una città nel mezzo di una grave interruzione di corrente.

Naturalmente, le persone hanno immediatamente individuato il collegamento tra l'apparente interruzione di corrente, pianificata in modo impeccabile, e la cerimonia di apertura avvenuta circa 36 ore prima e caratterizzata da quella che ai più sembrava una vera e propria presa in giro dell'Ultima Cena.

Si è trattato solo di un'altra "coincidenza" o qualcuno stava cercando di inviarcì un messaggio?

Ai nostri giorni è diventato molto di moda prendersi gioco di Dio, del Signore Gesù Cristo e della fede cristiana.

E quelli che lo fanno pensano di poterla far franca del tutto.

Ma come avverto da anni , la verità è che il giorno della resa dei conti si sta avvicinando rapidamente.

Il tempo stringe e non passerà molto tempo prima che l'élite globalista raccolga finalmente

ciò che ha seminato.

ULTIMI MESSAGGI

MESSAGGI CASUALI

MESSAGGI COVID-19
